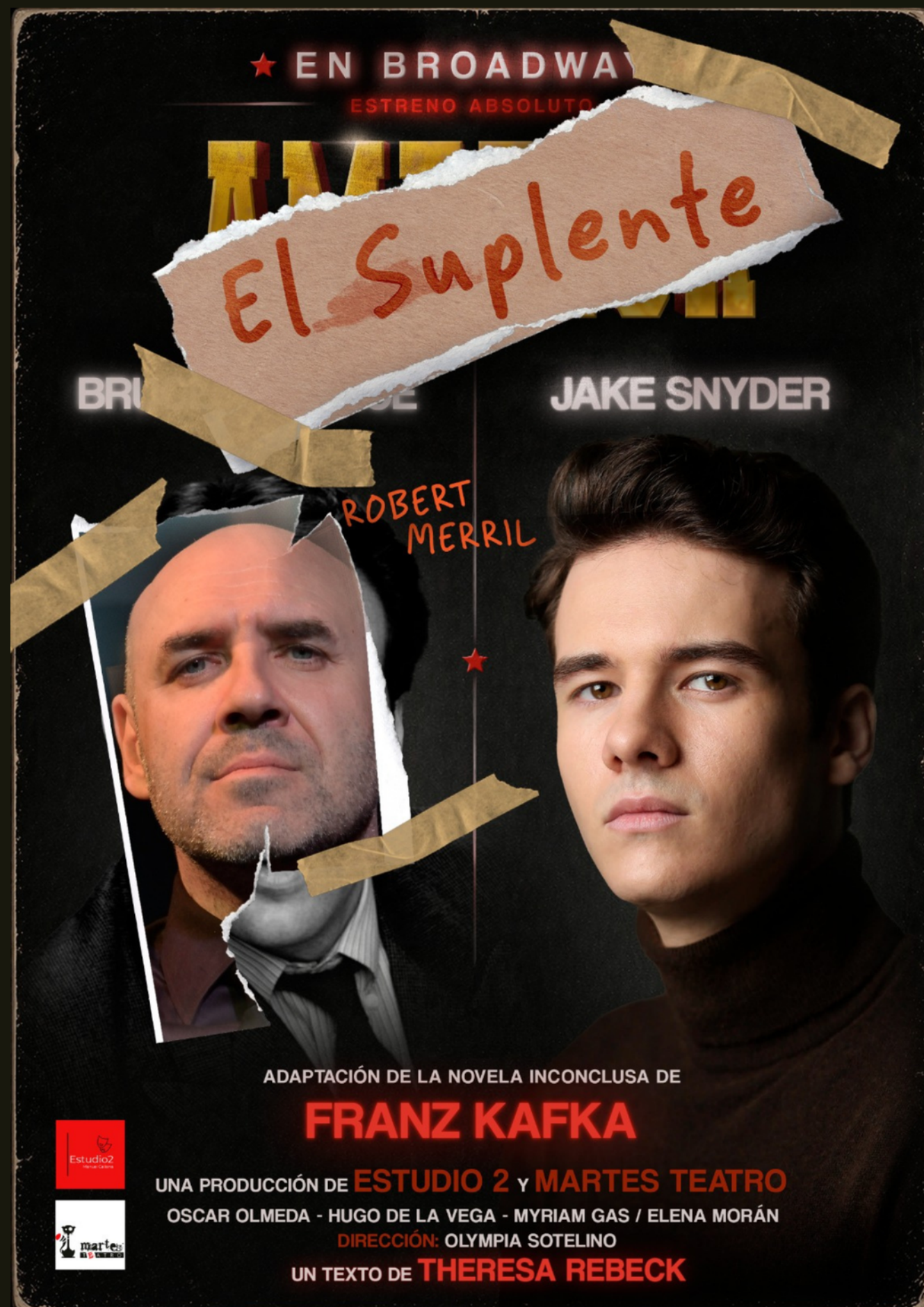




EL SUPLENTE

El gran éxito de Martes Teatro y
Estudio2 Manuel Galiana



ARGUMENTO

¿Qué pasa cuando juntas una obra de Kafka, una estrella de Hollywood con delirios de grandeza, un suplente resentido y una directora de escena al borde del ataque de nervios?

El suplente es una comedia ácida y trepidante que se adentra en las entrañas más caóticas de Broadway. Un ensayo rutinario de una obra de Kafka se convierte en un campo de batalla de humor negro cuando Harry, un resentido actor de método y ex-prometido de Roxanne, la directora de escena, reaparece para trabajar junto a Jake, una estrella de acción de Hollywood con delirios de grandeza. Mientras ambos egos chocan, Roxanne lucha por mantener a flote la producción en medio de un caos técnico, los secretos del pasado y la amenaza de los productores de cancelar el espectáculo. Una radiografía mordaz y divertida sobre la lucha por el arte en un mundo obsesionado con la fama.

¿Podrá el show continuar?





EN ESENCIA

Con una traducción exclusiva para Martes Teatro del texto original de Theresa Rebeck (*The Understudy*), *El Suplente* es una comedia ágil, con tres personajes muy carismáticos, que muestra con sencillez y sensibilidad el mundo del espectáculo que se esconde entre bambalinas, exponiendo tanto las glorias como las tragedias que se viven en el día a día de la profesión.

UNA AUTÉNTICA ESTRELLA

El Suplente consiguió agotar localidades tres semanas seguidas desde su primera función en la ciudad de Madrid (Sala Estudio 2).



10

ELIANA

¡Lo recomienda!

27 Junio 2026

Family



Opinión verificada

Que bueno!

[Desglose valoración](#) ▾



10

ANÓNIMO

¡Lo recomienda!

29 Junio 2026

Amigos



Opinión verificada

Corre, vete a verla

[Desglose valoración](#) ▾



10

ALAN FABIANO

¡Lo recomienda!

17 Junio 2026

Amigos



Opinión verificada

¡Obra teatral genial!

[Desglose valoración](#) ▾

EXTRAORDINARIO

9.9 | 11 opiniones



Calidad del espectáculo



Puesta en escena



Interpretación artística



10

Mª BEGOÑA

¡Lo recomienda!

15 Junio 2026

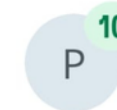
Amigos



Opinión verificada

Una obra de teatro que recuerda al teatro

[Desglose valoración](#) ▾



10

PEDRO

¡Lo recomienda!

29 Junio 2026

Amigos



Opinión verificada

El teatro y la vida.

[Desglose valoración](#) ▾



10

JUANA

¡Lo recomienda!

16 Junio 2026

Amigos



Opinión verificada

Muy buena experiencia

[Desglose valoración](#) ▾





Compañía desde 2004

En el corazón de Madrid, bajo la batuta del maestro Manuel Galiana, nace en 2004 la Compañía Martes Teatro. Desde entonces, damos vida a las historias más apasionantes, transitando por dramas, comedias y los silencios eternos que habitan en el escenario.

Más que un nombre, somos un grupo de actores consagrados, unidos por la pasión por el teatro. Llevamos a escena a grandes autores como Lorca, Buero Vallejo, Brecht y Williams, sin olvidar a talentos emergentes.



Un espacio para el arte

En 2013, la compañía inauguró la sala de teatro Estudio 2 Manuel Galiana, un hogar para nuestra pasión, un refugio para el talento en el corazón de la escena off madrileña. Aquí, nuestras obras cobran vida propia, cautivando al público con su magia. A lo largo de estos años han cambiado los escenarios, se han reformado los espacios, se han incorporado nuevos actores, otros han encontrado caminos diferentes e igualmente apasionantes... Hemos crecido y madurado hasta hacernos un nombre en la escena madrileña, siempre fieles a nuestra concepción del teatro: **Algo bueno que contar, alguien bueno para hacerlo**

ELENCO

HUGO DE LA VEGA

Graduado en INTERPRETACIÓN TEXTUAL por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (2018-2022) y formado en escuelas como La Central de Cine y La Joven Compañía. Trabajó como ACTOR PRINCIPAL para la producción REFUGIO, por Miguel Del Arco, para el Teatro María Guerrero (Centro Dramático Nacional) en 2017 junto a Raúl Prieto e Israel Elejalde. Ha realizado TRABAJOS AUDIOVISUALES como la serie DISNEY CRACKS (Disney Channel España, 2018), y numerosos spots publicitarios para empresas como Mutua Madrileña (Spot para Navidad 2020), Sprite (actor principal, 2017), Vodafone (Spot Navidad), IKEA (Alrededor de la mesa) entre otros. Ejerce de LOCUTOR para libros Juan Gómez Jurado (2022).

MYRIAM GAS

Se inicia en el teatro con Euquerio Olmos, Roberto Áaron y Juan Carlos Martín, para Completar su formación con Manuel Galiana, realizando también cursos de Interpretación con John Strasberg, Juan Pastor, Helena Pimenta y Begoña Valle, y de dirección con Marcelo Díaz y Antonio Domínguez. Ha trabajado con varias compañías de teatro, destacando La Encina Teatro, con la que realiza varias giras por Uruguay, (TRILORQUIA-Co-producción España Uruguay) y Galápagos Teatro Cálido, actualmente en el Museo Arqueológico Nacional. Con la compañía Martes Teatro en varias producciones de Estudio 2 Manuel Galiana ("Baile de huesos", "Iban de blanco y felices", "Bodas de sangre" "El suplente") y como directora de "En un bosque oscuro y profundo"

ÓSCAR OLMEDA

Inicia su formación actoral junto a Manuel Galiana y la continúa al lado de profesionales de la talla de John Strasberg, Juan Pastor, Helena Pimenta, Ángel Gutiérrez y José Carlos Plaza, entre otros.

En la actualidad, comparte con Manuel Galiana las labores de dirección, bien como ayudante o como director único de las obras que produce la compañía.

Para la sala Estudio 2 Manuel Galiana ha dirigido "La casa de Bernarda Alba" "Bodas de sangre" "La Isla del Tesoro" "Hamelin" "Displaceres", El Zoo de Cristal"

Como actor, también en la sala Estudio 2 (Compañía Martes Teatro), ha formado parte de "Baile de huesos" "Clara sin burla" "La herida" Iban de blanco y felices" "En un bosque oscuro y profundo" "El suplente".



EL SUPLENTE

Una producción de **Martes teatro** y **Estudio 2 Manuel Galiana**

Traducción del inglés del texto original de **Theresa Rebeck** (*The Understudy*) por la Compañía Martes Teatro

Hugo de la Vega como Jake

Myriam Gas como Roxanne

Oscar Olmeda como Harry

Dirección de escena y espacio sonoro de **Olympia Sotelino**

Diseño de iluminación y vestuario por la Compañía Martes teatro

Audiovisuales de Hugo de la Vega



FICHA TÉCNICA





CONTACTO

Estudio2.Manuel Galiana
C/Moratines, 11 28005Madrid

Distribución y contacto:
Myriam Gas
+34 676 968 235
+34 639 169 158
cuentame@mar testeatro.com
estudio2-manuelgaliana.com

