

Estudio 2

Acercando el Teatro a la Comunidad



¡Descubre nuestras emocionantes
producciones teatrales!

Sobre nosotros

Obras en campaña escolar

Algo bueno que contar, alguien bueno para hacerlo

Fundación: Desde 2012

Producciones realizadas: Más de 15 obras de teatro

Misión: Acercar el teatro a la población y a los estudiantes.



La Casa de Bernarda Alba

Autor: Federico García Lorca

Descripción: Esta obra maestra del teatro español presenta la historia de Bernarda Alba, una viuda autoritaria que impone un luto riguroso a sus cinco hijas. La trama explora temas como la represión, el deseo y la lucha por la libertad en un contexto de normas sociales estrictas y opresivas. Es una poderosa reflexión sobre la tiranía y las consecuencias de la opresión familiar y social.



Terror y Miseria del Tercer Reich

Autor: Bertolt Brecht

Descripción: Esta obra es una serie de escenas cortas que ilustran la vida cotidiana bajo el régimen nazi en Alemania. Brecht utiliza su estilo épico para exponer la brutalidad, la paranoia y la corrupción del régimen, mostrando cómo afectó a todos los estratos de la sociedad. La obra es una denuncia contundente de la opresión y el terror político.



Bodas de Sangre

Autor: Federico García Lorca

Descripción: Inspirada en un hecho real, esta tragedia lírica narra la historia de una novia que huye con su antiguo amante el día de su boda, desatando una tragedia que culmina en muerte y dolor. Lorca explora temas universales como el amor, la pasión, la venganza y el destino, utilizando un lenguaje poético y simbólico que destaca la fatalidad inherente a la naturaleza humana.



La Dama Duende

Autor: Pedro Calderón de la Barca

Descripción: Esta comedia de enredos del Siglo de Oro español cuenta la historia de Doña Ángela, una joven viuda que, para preservar su libertad, se disfraza y utiliza una serie de trucos para mantener a su hermano y a su enamorado en la oscuridad sobre su verdadera identidad. Con un ingenioso uso del humor y la intriga, la obra explora temas como la autonomía femenina y las convenciones sociales.



Espacio de Representación:

Capacidad: 46 butacas (Se puede elevar el número de asistentes utilizando sillas supletorias con buena visibilidad).

Horario de Representaciones:

Días y horarios: De lunes a viernes por la mañana (se puede estudiar la posibilidad de funciones en horario de tarde).

Temporada: Entre los meses de octubre y junio

Reserva: Las fechas y horarios se acuerdan con los centros en función de la disponibilidad.

Beneficios para los Estudiantes:

Desarrollo de Habilidades Culturales: Apreciación del teatro y la literatura.

Estimulación del Pensamiento Crítico: Análisis y discusión de temas relevantes.

Enriquecimiento de la Educación: Experiencias vivenciales complementarias al currículo académico.

Programas Adicionales

Charla-coloquio con actores y directores:

Sesiones de preguntas y respuestas al final de cada representación (incluido en el precio de la representación).

Oferta
Especial
para Centros
Educativos

Precio por alumno **10€**
(Habitualmente 14€)

Profesores Acompañantes
ENTRADA GRATUITA

Para más información o para organizar una visita, por favor contacte

639169158

cuentame@martesteatro.com

estudio2-manuelgaliana