

Conversaciones con **MAMA**

de Santiago Carlos Oves
y Jordi Galcerán




Estudio2
Manuel Galiana

DOSSIER ARTÍSTICO

 **martes**
TEATRO

Sinopsis

Jaime tiene una familia, un buen trabajo, un buen nivel de vida y ... una madre.

Jaime pierde su trabajo, esto le obliga a tomar algunas decisiones importantes una de ellas será pedirle a su madre que abandone la casa en la que vive para poder hacer frente a su nueva situación económica.

Pero a su madre le ha ocurrido algo que Jaime desconoce y dará un giro inesperado a los acontecimientos.

Y con este punto de partida la madre y el hijo mantienen una conversación llena de matices, realidad, humor y ternura.

Una obra divertida, entrañable, tierna y real como la vida misma.



Conversaciones con
mamá

La Compañía

La Compañía **MARTES TEATRO** nace en Madrid en el año 2004 bajo la dirección de **Manuel Galiana**, uno de los grandes actores de la escena española, **Premio Nacional de Teatro y Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes**, entre otros muchos reconocimientos.

Capitaneados por el gran maestro, hemos puesto voz y cuerpo a Lorca, Juan Mayorga, Buero Vallejo, Slawomir Mrozek, Jordi Garcelán, Tennessee Williams, Antonio Gala, Bertolt Brecht, Neil Labute, Robert Louis Stevenson y también a otros autores no tan conocidos como Elena Belmonte, Gracia Morales, Isabel Gaudí, James Saunders, Esmeralda Adams o César Vidal.

Fieles a Lope de Vega, "dadme cuatro bastidores, cuatro tableros, dos actores y una pasión", pisamos el escenario con oficio, amor y respeto, transitando dramas, comedias y silencios que existen desde el principio de los tiempos.

Pero a esta pasión y a estos actores les faltaba un lugar estable donde mostrar su trabajo; así, después de una larga búsqueda y mucho trabajo, en junio de 2013 se inaugura la sala de teatro Estudio 2 Manuel Galiana, una sala pequeña y acogedora en el barrio de Embajadores, el corazón de la escena off madrileña.

Desde entonces han sido muchos los montajes que la compañía ha producido y puesto encima de su propias tablas, acordes al espíritu que, desde sus inicios, ha marcado su camino.

Actualmente son cinco los montajes para público adulto:

- "Conversaciones con mamá" de Santiago Carlos Oves y Jordi Garcelán,
- "Baile de huesos" de Elena Belmonte.
- "La casa de Bernarda Alba" de Federico García Lorca.
- "En un bosque oscuro y profundo" de Neil Labute.
- "Iban de blanco y felices" de César Vidal.

Para el público infantil y familiar

- "La isla del tesoro" de Robert Louis Stevenson con más de 700 representaciones.

En la actualidad estamos inmersos en el proyecto largamente acariciado de poner en pie uno de los clásicos de nuestro siglo de oro "La dama duende" de Calderón de la Barca.

A lo largo de estos años han cambiado los escenarios, se han reformado los espacios, se han incorporado nuevos actores, otros han encontrado caminos diferentes e igualmente apasionantes... hemos crecido y madurado hasta hacernos un nombre en la escena madrileña, siempre fieles a nuestra concepción del teatro: algo bueno que contar, alguien bueno para hacerlo.



Conversaciones con!
mamá

Reparto



María José Álamo

Inició su formación teatral en la Escuela de J.C. Corazza, a continuación en la Escuela Angel Gutierrez del Teatro de Cámara y en el Aula del Actor con Manuel Galiana.

Ha actuado en "El Tragaluz", "El Zoo de Cristal", "Baile de Huesos", "Conversaciones con Mamá" y "Otoño en Familia", entre otras, todas ellas bajo la dirección de Manuel Galiana.

También ha actuado en varios Festivales de Teatro: La Unión, Festival Medieval de Hita, contando como director y compañero de reparto a Manuel Galiana.



Óscar Olmeda

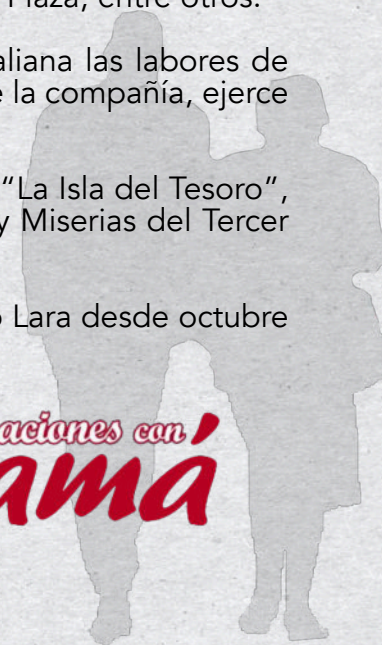
Inicia su formación actoral junto a Manuel Galiana y la continúa al lado de profesionales de la talla de John Strasberg, Juan Pastor, Helena Pimenta, Ángel Gutiérrez y José Carlos Plaza, entre otros.

Su experiencia teatral es amplia y, en la actualidad, comparte con Manuel Galiana las labores de dirección, bien como ayudante o como director único de las obras que produce la compañía, ejerce como profesor de interpretación y sigue participando como actor.

Para la sala Estudio 2 Manuel Galiana ha dirigido "La casa de Bernarda Alba", "La Isla del Tesoro", "Hamelin", "Displaceres", "El Zoo de Cristal" y una versión libre de "Terror y Miserias del Tercer Reich".

Para Esfera Ocho Producciones "No más besos", en programación en el Teatro Lara desde octubre de 2019, y "Más frío que aquí".

Conversaciones con
mamá





Conversaciones con
mamá

AUTOR

Santiago Carlos Oves

VERSIÓN

Jordi Garcelán

REPARTO

María José Álamo

Óscar Olmeda

DIRECCIÓN

Manuel Galiana

ILUMINACIÓN, ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO

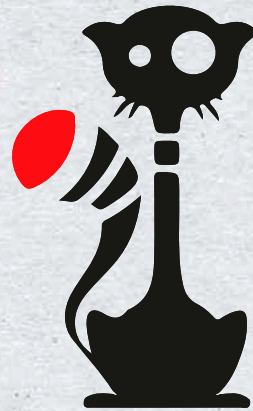
Martes Teatro

PRODUCCIÓN

Martes Teatro

Conversaciones con
mamá





Estudio2.Manuel Galiana

C/ Moratines, 11
28005 Madrid

estudio2-manuelgaliana.com
cuentame@martesteatro.com

Distribución y contacto: Ángeles Porras
+34 639 169 158



estudio2Manuel Galiana



estudio2manuelgaliana



estudio2galiana